

Тренировочная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

11 мая 2018 года

Вариант РЯ90501

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 15 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 13 заданий. Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания 2–14.

(1) Учебный год подходил к концу, и, казалось, ничто не предвещало беды. (2) Но тут как снег на голову на утомлённых школьников обрушилась убийственная новость о том, что нынче им предстоит сдавать экзамены. «(3) В связи с излишней компьютеризированностью школьников, а также для проверки их знаний министерство постановило учредить в конце каждого учебного года экзамены. (4) Оценка выставляется по десятибалльной системе». (5) Но самый ужас был в том, что экзамены будут проходить не в виде привычных тестов, а устно или письменно. (6) Причём сдавать предстояло аж три экзамена: русский язык и литературу – устно, математику – письменно, историю – тоже устно. (7) До экзаменов оставалось три недели...

(8) И вот я уже стоял под дверью класса: сегодня у нас была история.

(9) Моих одноклассников вызывали по одному, и там они сдавали этот ужасный экзамен, от одной мысли о котором мне становилось дурно!

(10) Пока всё шло нормально. (11) Ястреб торчал в классе дольше всех, зато единственный отхватил беспрекословную «десятку»; Сушка вышла с «восьмёркой»; Саша Харитончик – с «семёркой». (12) И наступила моя очередь. (13) Когда меня вызвали, на деревянных ногах я пошёл в класс, вытянул билет, сел и уставился на вопросы, суть которых никак не мог понять.

– (14) Молодой человек! – сказал экзаменатор, строгий дядька в очках. – (15) Вы, так понимаю, готовы?

(16) «Чего тянуть?» – с тоской подумал я и, уже даже не испытывая страха, пошёл к доске.

(17) Что было дальше и сколько всё это длилось, из памяти вымылось. (18) Помню только, что я стоял, мотал головой, как заведённый, и только ждал, когда меня отпустят.

– (19) Понятно, – сказал ставший ещё более строгим дядька в очках. – (20) Идите.

(21) Я повернулся, но тут наш историк, сидевший рядом с экзаменатором, неожиданно попросил:

– (22) Витя, подожди за дверью, хорошо?

(23) Я кивнул и вышел.

(24) Там на меня набросились все наши:

– (25) Ну как? – (26) «Десятка»? – (27) «Восьмёрка»? – (28) Чего молчишь?

(29) Сушка, которая первая поняла, что дело плохо, рывкнула:

– (30) Так, отошли все!

(31) Все удивлённо, но беспрекословно послушались.

– (32) Чего ты? – шёпотом спросила она и погладила меня по руке.

(33) Мне жутко захотелось реветь.

– (34) Завалил, – прохрипел я.

(35) И тут меня, признаюсь, прорвало. (36) Я всё ей вывалил: и как меня парализовало, и как я вопросы понять не мог, и как не понимал, о чём экзаменатор говорит.

(37) Чем больше я говорил, тем больше на себя злился. (38) Я ведь всё знал! (39) Я ведь у всех наших по десять раз экзамены принимал, когда репетировали, чтобы лучше подготовиться!

(40) Тут открылась дверь класса, и историк позвал меня внутрь – в классе меня ждал заинтересованный экзаменатор.

– (41) Значит, – сказал он, – мы с вами, Виктор, в некотором роде коллеги? (42) Мне Николай Иванович рассказал, что ты, оказывается, всю параллель перед экзаменами натаскивал.

(43) Это был сюрприз. (44) Вот уж не думал, что учителя в курсе нашей подготовки!

(45) Я пожал плечами:

– (46) Ну, не всех... (47) Некоторые не захотели.

– (48) А что ж сам-то?

– (49) Перенервничал, – сказал я честно, – мозги заклинило.

(50) Он понимающе улыбнулся.

– (51) Давай так, – предложил дядька и снял очки, сразу став родным и домашним, – билет ты тянуть больше не будешь, а просто я тебя по всему курсу поспрашиваю.

(52) Не веря своему счастью, я кивнул.

...(53) Я вышел только через полчаса, но наши были здесь: решили не расходиться и дожидаться меня. (54) Правда, на сей раз никто ко мне не бросился, только Ястреб спросил:

– (55) Ну?

– (56) Девять! – гордо ответил я.

– (57) Урррра! – завопили мои одноклассники, подхватили на руки и принялись подбрасывать к потолку.

(58) Когда я наконец снова оказался на ногах, увидел перед собой экзаменатора, а довольный историк маячил за его спиной.

– (59) Поздравляю, коллега, – дядька протянул мне руку.

(60) Я с удовольствием её пожал.

– (61) Ты, Виктор, уже думал, куда собираешься поступать? – спросил он.

– (62) Раньше лётчиком хотел стать, – признался я. – (63) А теперь, честно говоря, не знаю.

– (64)Очень рекомендую подумать о педагогической карьере.

(65)После этих слов экзаменатор кивнул на прощание и ушёл.

(по А.В. Жвалеvскому и Е.Б. Пастернак*)

* **Андрей Валентинович Жвалеvский** (род. в 1967 г.) и **Евгения Борисовна Пастернак** (род. в 1972 г.) – белорусские прозаики, наибольшую известность которым принесли книги для подростков («Время всегда хорошее», «Я хочу в школу!» и др.); лауреаты премий им. Михалкова, им. Крапивина, «Заветная мечта», «Алиса», «Книгуру», «Алые паруса», «Ясная Поляна» и др. Книги этих авторов неоднократно становились победителями различных читательских конкурсов.

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему экзаменатор решил дать Вите шанс попробовать сдать экзамен ещё раз?»

- 1) *Учитель истории очень просил об этом экзаменатора, так как беспокоился об успеваемости класса.*
- 2) *Экзаменатор узнал от учителя истории, что Виктор хорошо знает предмет и даже помогал одноклассникам готовиться к экзаменам.*
- 3) *Экзаменатору стало жаль мальчика, который единственный из всех не сдал экзамен.*
- 4) *Экзаменатор слышал от других ребят, что Виктор помогал им в подготовке к экзамену, и это тронуло его.*

Ответ:

3

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) *Но тут как снег на голову на утомлённых школьников обрушилась убийственная новость о том, что нынче им предстоит сдавать экзамены.*
- 2) *Причём сдавать предстояло аж три экзамена: русский язык и литературу – устно, математику – письменно, историю – тоже устно.*
- 3) *Мне Николай Иванович рассказал, что ты, оказывается, всю параллель перед экзаменами натаскивал.*
- 4) *Я всё ей вывалил: и как меня парализовало, и как я вопросы понять не мог, и как не понимал, о чём экзаменатор говорит.*

Ответ:

4 Из предложений 9–13 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного звука.

Ответ: _____.

5 Из предложений 1–5 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени, образованных от глаголов совершенного вида, пишется НН».

Ответ: _____.

6 Замените разговорное слово «**завопили**» в предложении 57 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7 Замените словосочетание «**с тоской подумал**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8 Выпишите **грамматическую основу** из предложения 64.

Ответ: _____.

9 Среди предложений 14–21 найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном(-ых) слове(-ах)**.

Учебный год подходил к концу,⁽¹⁾ и,⁽²⁾ казалось,⁽³⁾ ничто не предвещало беды. Но тут как снег на голову на утомлённых школьников обрушилась убийственная новость о том,⁽⁴⁾ что нынче им предстоит сдавать экзамены. «В связи с излишней компьютеризированностью школьников,⁽⁵⁾ а также для проверки их знаний министерство постановило учредить в конце каждого учебного года экзамены».

Ответ: _____.

11 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 54. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Когда я наконец снова оказался на ногах,⁽¹⁾ увидел перед собой экзаменатора,⁽²⁾ а довольный историк маячил за его спиной.

– Поздравляю,⁽³⁾ коллега,⁽⁴⁾ – дядька протянул мне руку.

Я с удовольствием её пожал.

– Ты,⁽⁵⁾ Виктор,⁽⁶⁾ уже думал,⁽⁷⁾ куда собираешься поступать? – спросил он.

Ответ: _____.

13 Среди предложений 11–18 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14 Среди предложений 35–41 найдите **сложное** предложение с **союзной сочинительной и бессоюзной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского лингвиста А.И. Горшкова: **«Выразительность – это свойство сказанного или написанного своей смысловой формой привлечь особое внимание читателя, производить на него сильное впечатление»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.И. Горшкова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы экзаменатора из текста: **«Очень рекомендую подумать о карьере педагога»**.

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3 Как Вы понимаете значение слова **СТРАХ**?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое страх»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тренировочная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

11 мая 2018 года

Вариант РЯ90502

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 15 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 13 заданий. Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания 2–14.

(1) Учебный год подходил к концу, и, казалось, ничто не предвещало беды. (2) Но тут как снег на голову на утомлённых школьников обрушилась убийственная новость о том, что нынче им предстоит сдавать экзамены. «(3) В связи с излишней компьютеризированностью школьников и для проверки их знаний, – сообщалось ученикам, – министерство постановило учредить в конце каждого учебного года экзамены. (4) Оценка выставляется по десятибалльной системе». (5) Но самый ужас был в том, что экзамены будут проходить не в виде привычных тестов, а устно или письменно. (6) Причём сдавать предстояло аж три экзамена: русский язык и литературу – устно, математику – письменно, историю – тоже устно. (7) До экзаменов оставалось три недели...

(8) И вот я уже стоял под дверьми класса: сегодня у нас была история.

(9) Моих одноклассников вызывали по одному, и там они сдавали этот ужасный экзамен – от одной мысли о нём мне становилось дурно!

(10) Пока всё шло нормально. (11) Ястреб торчал в классе дольше всех, зато единственный отхватил беспрекословную «десятку»; Сушка вышла с «восьмёркой»; Саша Харитончик – с «семёркой». (12) И наступила моя очередь. (13) Когда меня вызвали, на деревянных ногах я пошёл в класс, вытянул билет, сел и уставился на вопросы, суть которых никак не мог понять.

– (14) Молодой человек! – сказал экзаменатор, строгий дядька в очках. – (15) Вы, так понимаю, готовы?

(16) «Чего тянуть?» – обречённо подумал я и, уже даже не испытывая страха, пошёл к доске.

(17) Что было дальше и сколько всё это длилось, из памяти вымылось. (18) Помню только, что я стоял, мотал головой, как заведённый, и только ждал, когда меня отпустят.

– (19) Понятно, – сказал ставший ещё более строгим дядька в очках. – (20) Идите.

(21) Я повернулся, но тут наш историк, сидевший рядом с экзаменатором, неожиданно попросил:

– (22) Витя, подожди за дверью!

(23) Я кивнул и вышел.

(24) Там на меня набросились все наши:

– (25) Ну как? – (26) «Десятка»? – (27) «Восьмёрка»? – (28) Чего молчишь?

(29) Сушка, которая первая поняла, что дело плохо, рывкнула:

– (30) Так, отошли все!

(31) Все удивлённо, но беспрекословно послушались.

– (32) Чего ты? – шёпотом спросила она и погладила меня по руке.

(33) Мне жутко захотелось реветь.

– (34) Завалил, – прохрипел я.

(35) И тут меня, признаюсь, прорвало. (36) Я всё ей вывалил: и как меня парализовало, и как я вопросы понять не мог, и как не понимал, о чём экзаменатор говорит.

(37) Чем больше я говорил, тем больше на себя злился. (38) Я ведь всё знал! (39) Я ведь у всех наших по десять раз экзамены принимал, когда репетировали, чтобы лучше подготовиться!

(40) Тут открылась дверь класса, и историк позвал меня внутрь – в классе меня ждал заинтересованный экзаменатор.

– (41) Значит, мы с вами, Виктор, в некотором роде коллеги? – сказал он.

(42) Мне Николай Иванович рассказал, что ты, оказывается, всю параллель перед экзаменами натаскивал.

(43) Это был сюрприз. (44) Вот уж не думал, что учителя в курсе нашей подготовки!

(45) Я пожал плечами:

– (46) Ну, не всех... (47) Некоторые не захотели.

– (48) А что ж сам-то?

– (49) Перенервничал, – сказал я честно, – мозги заклинило.

(50) Он понимающе улыбнулся.

– (51) Давай так, – предложил дядька и снял свои официальные очки, сразу став родным и домашним, – билет ты тянуть больше не будешь, а просто я тебя по всему курсу спрашиваю.

(52) Не веря своему счастью, я кивнул.

...(53) Я вышел только через полчаса, но наши были здесь: решили не расходиться и дожидаться меня. (54) Правда, на сей раз никто ко мне не бросился, только Ястреб спросил:

– (55) Ну?

– (56) Девять! – гордо ответил я.

– (57) Урррра! – завопили мои одноклассники, подхватили на руки и принялись подбрасывать к потолку.

(58) Когда я наконец снова оказался на ногах, увидел перед собой экзаменатора, а довольный историк маячил за его спиной.

– (59) Поздравляю, коллега, – дядька протянул мне руку.

(60) Я с удовольствием её пожал.

– (61) Ты, Виктор, уже думал, куда собираешься поступать? – заинтересованно спросил он.

– (62) Раньше лётчиком хотел стать, – признался я. – (63) А теперь, честно говоря, не знаю.

– (64)Очень рекомендую подумать о педагогической карьере.

(65)После этих слов экзаменатор кивнул на прощание и ушёл.

(по А.В. Жвалевскому и Е.Б. Пастернак*)

** Андрей Валентинович Жвалевский (род. в 1967 г.) и Евгения Борисовна Пастернак (род. в 1972 г.) – белорусские прозаики, наибольшую известность которым принесли книги для подростков («Время всегда хорошее», «Я хочу в школу!» и др.); лауреаты премий им. Михалкова, им. Крапивина, «Заветная мечта», «Алиса», «Книгуру», «Алые паруса», «Ясная Поляна» и др. Книги этих авторов неоднократно становились победителями различных читательских конкурсов.*

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Виктор не смог сдать экзамен с первого раза?»

- 1) *Мальчик очень волновался за остальных и не успел ничего повторить перед экзаменом.*
- 2) *Витя очень испугался строгого экзаменатора, потому что из всех предметов хуже всего знал историю.*
- 3) *Витя был плохо подготовлен к экзамену, потому что помогал одноклассникам, а сам не готовился.*
- 4) *Витя настолько боялся сдавать экзамен, что растерялся и не мог понять сути вопросов билета.*

Ответ:

3

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

- 1) *Причём сдавать предстояло аж три экзамена: русский язык и литературу – устно, математику – письменно, историю – тоже устно.*
- 2) *Я ведь у всех наших по десять раз экзамены принимал, когда репетировали, чтобы лучше подготовиться!*
- 3) *Давай так, – предложил дядька и снял свои официальные очки, сразу став родным и домашним, – билет ты тянуть больше не будешь, а просто я тебя по всему курсу поспрашиваю.*
- 4) *Урррра! – завопили мои одноклассники, подхватили на руки и принялись подбрасывать к потолку.*

Ответ:

4 Из предложений 51–57 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного звука.

Ответ: _____.

5 Из предложений 1–5 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах отымённых прилагательных, образованных при помощи суффиксов -ОНН-, -ЕНН-, пишется НН».

Ответ: _____.

6 Замените разговорное слово «**натаскивал**» в предложении 42 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7 Замените словосочетание «**педагогическая карьера**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8 Выпишите **грамматическую основу** из предложения 33.

Ответ: _____.

9 Среди предложений 14–21 найдите предложение с **необособленным распространённым согласованным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном(-ых) слове(-ах)**.

Значит,⁽¹⁾ мы с вами,⁽²⁾ Виктор,⁽³⁾ в некотором роде коллеги? – сказал он. Мне Николай Иванович рассказал,⁽⁴⁾ что ты,⁽⁵⁾ оказывается,⁽⁶⁾ всю параллель перед экзаменами натаскивал.

Ответ: _____.

11 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 5. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Я повернулся,⁽¹⁾ но тут наш историк,⁽²⁾ сидевший рядом с экзаменатором,⁽³⁾ неожиданно попросил:

– Витя,⁽⁴⁾ подожди за дверью.

Я кивнул и вышел.

Там на меня набросились все наши:

– Ну как? – «Десятка»? – «Восьмёрка»? – Чего молчишь?

Сушка,⁽⁵⁾ которая первая поняла,⁽⁶⁾ что дело плохо,⁽⁷⁾ рывкнула:

– Так,⁽⁸⁾ отошли все.

Ответ: _____.

13 Среди предложений 11–18 найдите сложноподчинённое предложение с **параллельным (неоднородным) подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14 Среди предложений 3–9 найдите **сложное** предложение с **союзной сочинительной и бессоюзной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Е.В. Джанджаковой: **«Художественный текст заставляет обратить внимание не только и не столько на то, что сказано, но и на то, как сказано»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Е.В. Джанджаковой.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы Вити из текста: **«Чем больше я говорил, тем больше на себя злился»**.

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3 Как Вы понимаете значение слова **УВАЖЕНИЕ**?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое уважение»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.